WILLIAM HALL CHORALE

ROBERT SCHUMANN

SCHÖN BLÜMELEIN

(LOVELY FLOWER)

SA or TB
piano

NATIONAL MUSIC PUBLISHERS, Tustin, California

SCHÖN BLÜMELEIN

(Lovely Flower)*

For S. A. or T. B. and Piano

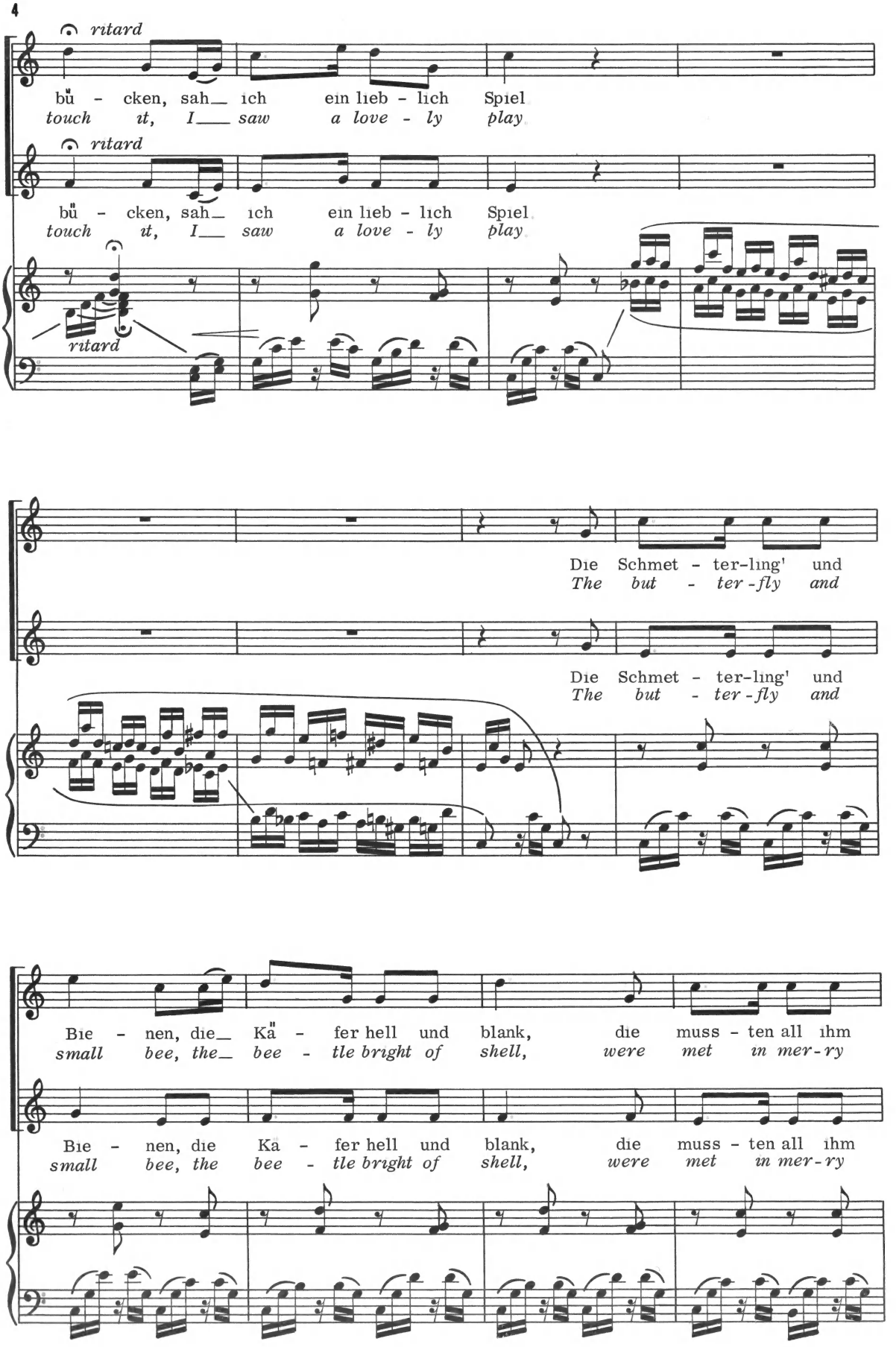
English Text:
Anna Maria Jardini

ROBERT SCHUMANN, Op. 43, No. 3
Edited by William D. Hall

*from "Drei Zweistimmige Lieder"

© COPYRIGHT 1975 BY NATIONAL MUSIC PUBLISHERS
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

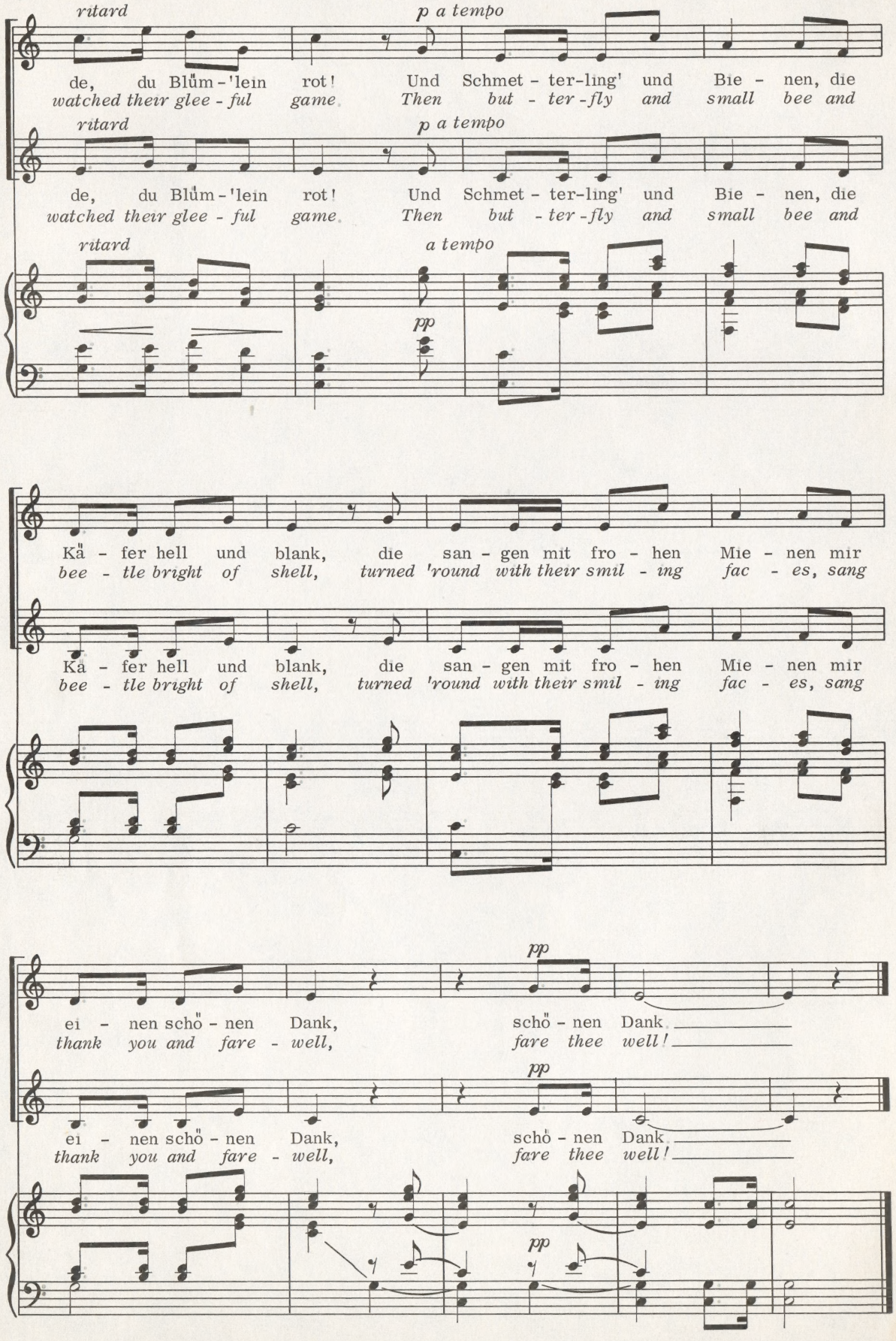
Blum - 'lein tä - ten pran - gen, ich sah so schön sie
flowers un-furled their pet - als of ev - 'ry love - ly
Blum - 'lein tä - ten pran - gen, ich sah so schön sie
flowers un-furled their pet - als of ev - 'ry love - ly
nie Wagt' eins da - von zu pflü - cken, weil
hue Their beau - ty tempt - ed me, I
nie Wagt' eins da - von zu pflü - cken, weil
hue Their beau - ty tempt - ed me, I
mir's so wohl ge - fiel, doch als ich mich wollt
must touch one so fair, but as I stooped to
mir's so wohl ge - fiel, doch als ich mich wollt
must touch one so fair, but as I stooped to


ritard
bü - cken, sah_ ich ein lieb - lich Spiel
touch it, I_ saw a love - ly play
ritard
bü - cken, sah_ ich ein lieb - lich Spiel
touch it, I_ saw a love - ly play
ritard
Die Schmet - ter-ling' und
The but - ter - fly and
Die Schmet - ter-ling' und
The but - ter - fly and
Bie - nen, die_ Kä - fer hell und blank, die muss - ten all ihm
small bee, the_ bee - tle bright of shell, were met in mer - ry
Bie - nen, die Kä - fer hell und blank, die muss - ten all ihm
small bee, the bee - tle bright of shell, were met in mer - ry

die - nen bei fröh - lich-em Mor - gen - sang, und
throng to sing a good morn - ing song, and
die - nen bei fröh - lich-em Mor - gen - sang, und
throng to sing a good morn - ing song, and
scherz - ten viel und küss - ten das Blüm - 'lein auf den
in a mood of sweet bliss each flower in turn did
scherz - ten viel und küss - ten das Blüm - 'lein auf den
in a mood of sweet bliss each flower in turn did
ritard
Mund, und trie - ben's nach Ge - lü - sten wohl
kiss, and in such spright - ly play - ing, they
ritard
Mund, und trie - ben's nach Ge - lü - sten wohl
kiss, and in such spright - ly play - ing, they
ritard

ei - ne gan - ze Stund
whiled a-way their day
ei - ne gan - ze Stund
whiled a-way their day
Und wie sie so er -
As back and forth they
Und wie sie so er -
As back and forth they
zei - get ihr Spiel die Kreuz und Quer, hat's
sway - ed with grace - ful turn and glance, the
zei - get ihr Spiel die Kreuz und Quer, hat's
sway - ed with grace - ful turn and glance, the

Blüm - lein sich ge - nei - get mit Freu - den hin und
flowers their bright heads nod - ded to keep time to the
Blüm - lein sich ge - nei - get mit Freu - den hin und
flowers their bright heads nod - ded to keep time to the
her Da hab ich's nicht ge - bro - chen, es
dance Then could I touch no flow - er, such
her Da hab ich's nicht ge - bro - chen, es
dance Then could I touch no flow - er, such
wär ja mor - gen tot, und ha - be nur ge - spro - chen A -
deed to do would shame, so I sat still a - mong them, and
wär ja mor - gen tot, und ha - be nur ge - spro - chen A -
deed to do would shame, so I sat still a - mong them, and
p


ritard
p a tempo
de, du Blüm-'lein rot! Und Schmet-ter-ling' und Bie-nen, die
watched their glee-ful game. Then but-ter-fly and small bee and
ritard
p a tempo
de, du Blüm-'lein rot! Und Schmet-ter-ling' und Bie-nen, die
watched their glee-ful game. Then but-ter-fly and small bee and
ritard
a tempo
pp
Kä-fer hell und blank, die san-gen mit fro-hen Mie-nen mir
bee-tle bright of shell, turned 'round with their smil-ing fac-es, sang
Kä-fer hell und blank, die san-gen mit fro-hen Mie-nen mir
bee-tle bright of shell, turned 'round with their smil-ing fac-es, sang
pp
ei-nen schö-nen Dank, schö-nen Dank
thank you and fare-well, fare thee well!
pp
ei-nen schö-nen Dank, schö-nen Dank
thank you and fare-well, fare thee well!
pp